

# Invitasjon

## DEN AFRIKANSKE DIASPORAENS BIDRAG I UTVIKLING AV DEN UNIVERSELLE KULTUREN!

Som ledd i sine tiltak til å finne effektive måter å bekjempe rasisme og fremmedhat på, har FNs generalforsamling på sin 69. sesjon vedtatt å erklære perioden fra 1. januar 2015 til desember 2024 for det internasjonale tiåret for mennesker av afrikansk opprinnelse.

Erklæringen om et internasjonalt tiår for mennesker av afrikansk opprinnelse er en viktig oppmuntring til videre innsats for kulturspredning og forebyggende tiltak som ligger i CAKs strategi.

Vi har som bidrag til det nevnte tiåret utarbeidet et program av foredrag og konserter som tar sikte å presentere kjente og mindre kjente personer med afrikanske røtter.

Følgende tre arrangementer vil bli lansert i år som forspill på tiåret for mennesker av afrikansk opprinnelse:

### SØNDAG 2. mars kl. 16.00

Vitnesbyrd om Alexandre Dumas den eldre (1802–1870) og Alexandre Dumas den yngres liv og arbeid. Foredrag ved prof. Dieudonné Gnamankou (Benin).

Alexandre Dumas den eldre er mest kjent for sine tallrike romaner og eventyr som har gjort ham til den mest leste franske forfatteren i verden. Blant hans romaner er «Greven av Monte Cristo» og romanene om «De tre musketerer».



Alexandre Dumas den yngre (1824-1895) var sønn av forfatteren Alexandre Dumas den eldre og fulgte i hans fotspor ved å bli en feiret fransk forfatter av romaner og skuespill. Blant hans viktigste stykker er La Dame aux Camélias i 1852.



### MANDAG 3. mars kl. 19.00

Svarte intellektuelle avantgardister fra renessansens Europa: Om Juan Latino (Spania) og Vicente Lusitano (Portugal). Foredrag ved professor Dieudonné Gnamankou.

Juan Latino var en afrikansk poet og humanist fra renessansens Spania, som Cervantes siterer i Don Quixote. Latino kom til Spania som slave i tolvårsalderen. Etter at han ble frigitt, studerte han ved universitetet i Granada hvor han også senere underviste i gresk og latin. Juan Latino er regnet som et av hovedmonumentene i spansk litteratur fra renessansen.



Vicente Lusitano (ca. 1508–ca. 1573). Komponist og musikkteoretiker. Han underviste i byene Padua og Viterbo i Italia. I 1550 ble han medlem av det pavelige kapellkoret og utga i samme periode en kontrapunktsmetode som skulle bli den mest konkrete avhandling over dette emnet som har overlevd. Vicente Lusitano har komponert svært mange vokalmusikkverker, hovedsakelig motetter.

### FREDAG 14. mars kl. 18.30, på CAK

Konsert/foredrag om Joseph Boulogne, Chevalier de Saint-George (1745–1799).

De Saint-George var komponist, dirigent, virtuos fiolinist og en viktig personlighet i den franske musikalske scenen i Paris, i den andre halvdel av 1700-tallet. Kjent som «Den Svarte Mozart», og han var en av de første europeiske klassiske musikere som ble kjent for å være av afrikansk herkomst.



Del 1:

Sonate for harpe og fløyte i ess-dur  
Medvirkende:  
Jasmin-Isabel Kühne, harpe  
Kaja Marie Andersen, fløyte

Del 2:

Strykekvartett i c-moll  
Medvirkende:  
Michael Grolid, fiolin  
August Magnusson, fiolin  
Elise Pettersen Watten, bratsj  
Martin Stangebye, cello  
Konferansier: Barth Niava

### GRATIS ADGANG PÅ ALLE ARRANGEMENTER!

S.U. telefon 21 39 61 06

E-post: afrikult@online.no

ORGANISATION  
INTERNATIONALE DE  
LA FRANCOPHONIE

INSTITUT  
FRANÇAIS

CAK

afrikansk KULTURINSTITUTT

Pilestredet 75c • tlf. 21 39 61 06/07 • WWW.CAK.NO



FRITT ORD